

論《周易》是儒家之治國方略

周誠明 *

提要

《周易》自古難解，尤其涉及卜筮之事，遂誤以為《周易》僅為占卜之書。其實，古代聖王遵從天命，凡國之大事，皆經由卜筮解卦，依卦象行事。在伏羲氏創八卦後，周文王重卦，作〈卦辭〉、〈爻辭〉，以闡明卦理，後孔子作〈十翼〉，使易道大明。歷代王者，常以卦理斷天地、理人倫，明王道，實治國之龜鑑也。茲依卦理中。建立邦國、蓄積德養、愛恤萬民、任用賢才、澄清訟獄、君臣守禮、教化百姓、征伐暴君、虔誠祭祀、以史為鑑等十事，說明儒家治國之方略，並印證《周易》為治國者不可或缺之寶典。

關鍵詞：治國、卦辭、十翼、韋編三絕

壹、前言

如其說《周易》是「占卜之書」、「中國哲學之源頭活水」，¹不如說《周易》是中國治國之寶典。中國自秦、漢以後，即屬大一統之國家。治理大國，誠屬不易。如何使國政井然有序，不僅需要一套完善之典章制度，更需要有治國之策略方針。《周易》自古為經世之學，《漢書·藝文志》稱《周易》為：「王教之典籍。」²可見易理中有上古帝王治國之精髓。唐·孔穎達〈正義·序〉云：「故《易》者，所以斷天地，理人倫，而明王道也。」³可見《周易》將天地、人倫之大道融合於一體，是闡明王道之治國大法。

《周易》論述治國之道，西漢司馬遷在《史記·司馬相如列傳》曰：「太史公曰：『《春秋》推見至隱，《易》本隱之以顯。』」⁴司馬遷認為《春秋》與《周易》之不同。《春秋》多褒貶歷史，辭意隱晦不顯；《周易》則闡發天人之道，本應隱晦，內容具體而明顯。因此二書互為體用，堪稱中國經世之學。尤其《周易》，置於六經之首，歷數千年而不衰，有其道理。

* 國立臺中科技大學退休教授。

¹ 成中英：〈自序〉，《易學本體論》（北京：北京大學出版社，2006年），頁1。言朱熹《周易本義》說《易經》是占卜之書，引起很大之誤會，而提出《易經》是中國哲學之源頭活水。

² 南懷瑾、徐芹庭：《周易今註今譯》（臺北：商務印書館，1970年）。〈繫辭上〉第十一章，卷7，頁382。

³ 孔穎達：〈周易正義序〉，《周易注疏》（臺北：藝文印書館，1968年），頁6。以下援引《周易注疏》之卷、頁，皆列於引文下。

⁴ 楊家駱主編：《新校本史記三家注》（臺北：鼎文書局，1980年），卷117，頁3073。

殷商末世，周文王德業方盛，被商紂王囚於羑里（今河南省湯陰縣北，又作羑里），憂患之中，觀察萬物繁雜多變之現象，為《周易》重卦，作〈卦辭〉、〈爻辭〉，表達事物之變動、得失，而每一卦尚包含事理之大小、險易、吉凶、悔咎，皆在文辭中表明。同時，為每一卦擬出不同之形態、變化，及四種物象，即《周易注疏·繫辭上》第九章所言：「《易》有聖人之道四焉：以言者尚其辭，以動者尚其變，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。此四者存乎器象，可得而用也。」（卷7，頁151）

周文王聰明睿智，觀察宇宙之運行，循環不息；日月交替，輪照大地；寒往暑來，四時遞嬗。都垂示物象，顯現吉凶，又見到黃河龍馬負圖，洛水神龜負書，就取法它，以六十四卦之卦德，修養身心，並退藏於絜靜精微之卦理中。其玄妙是預知未來，且儲藏過往之經驗，又與百姓同其憂患。

貳、《周易》之治國方略

一、聖王體察天地之道建立邦國

古代聖王建立邦國，必須具備土地、人民、權利，三者缺一不可。《周易·比卦》：

〈卦辭·象傳〉：「地上有水，比；先王以建萬國，親諸侯。」（卷2，頁37）

比卦是地上有水之象。地得水而柔，水得地而流，人民臨水而居，以相親附。先王爵賞親友，建立萬國，自然水到渠成。

君主體察天地之道，並效法其精神，恆久不變。《周易·恆卦》：

〈卦辭·象傳〉：「恆，久也。剛上而柔下，雷風相與，巽而動，剛柔皆應，恆。恆，亨，无咎，利貞，久於其道也。天地之道，恆久而不已也。利有攸往，終則有始也。日月得天而能久照，四時變化而能久成，聖人久於其道，而天下化成；觀其所恆，而天地萬物之情可見矣！」（卷4，頁83-84）

恆卦是風雷恆久不已之象。巽，順也。聖人體會天地萬物恆久之道，風雷並起，剛柔皆動，如日月之恆久照耀，四時之恆久變化，而天下化成。

君主領導萬民，完成建國大業，都與天相應。《周易·大有卦》：

〈卦辭·象傳〉：「大有，柔得尊位。大中，而上下應之。曰：大有。其德剛健而文明。應乎天而時行。是以元，亨。」（卷2，頁46）

大有卦是火在天上，有麗日如火光在天上之象。君主以柔順之德，位居尊位。因其廣大中正，而且與天相應。故具有剛健而文明之美德。能應天時而行。是大吉之象，有上天護佑。

君主持守中正之道，順天應人，就可以萬民歸心，天下太平。《周易·兌卦》：

〈卦辭·象傳〉：「兌，說也。剛中而柔外，說以利貞，是以順乎天，而應乎人。」（卷6，頁130）

兌卦是喜悅之象。卦中顯示剛居中，而柔於外。喜悅是人民中心感佩君王之德政，是順天應人之象徵。

王者一統天下之後，必須順應民心，建立政權。並且透過各項政策，如輕徭役，薄賦稅，獎勵耕桑，體恤人民，讓人民豐衣足食。《周易·豐卦》曰：

〈卦辭·象傳〉：「豐，大也。明以動，故豐。王假之，尚大也。勿憂，宜日中，宜

照天下也。日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息。而況於人乎！況於鬼神乎！」

（卷 6，頁 126）

豐卦是火上有雷，雷電交作，有盛大之象。君主觀察日中則昃，月盈則食，日月之盈虛，隨時消長變化。只要澤被人民，讓人民衣食豐足，就像日正當中。照遍天下一般。至於先尊日月天地，後言人與鬼神，是有尊卑之義也。

君主要重視人民之生活，即使是家庭生活，男女婚配等事，皆當依禮行事。《周易·漸卦》曰：

〈卦辭·象傳〉：「漸之進也，女歸吉也。進得位，往有功也。進以正，可以正邦也。」

（卷 5，頁 117）

漸卦是山上有木。喻君子賢德，如木之生長，逐漸高大，故有漸進之意。又如女子出嫁，須經納采、問名、納吉、納徵、請期、親迎之禮而成，是以光明正大之婚娶，而得貴位，往歸夫家，可得賢德善俗之功也。

邦國之中，家庭為國家之基礎。若每一家庭都重視倫理，是天下安定之基礎。《周易·家人卦》：

〈卦辭·象傳〉：「家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正，天地之大義也。家人有嚴君焉，父母之謂也。父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、婦婦，而家道正；正家而天下定矣。」（卷 4，頁 89）

家庭中，女主內，男主外，是天地間之大義。家人中，父母有如嚴君。父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、婦婦，各如其份，互相敬愛，則家道正矣。家道正，海內一家，天下就會安定。

二、君主當為民表率以蓄德養為先

君主領導萬民，要具備各種才德，以化育萬民，國家才能安定。《周易》中關於德之論述，多達七十餘次，涵義各有不同。如《周易·乾文言》曰：「君子進德修業。」（卷 1，頁 14）《周易·恒卦·交辭》九三曰：「不恒其德，或承之羞，貞吝。」（卷 4，頁 83）《周易·坤卦·卦辭·象傳》曰：「德合無疆。」（卷 1，頁 18）

從廣義言之，《周易》六十四卦，每一卦都有卦德。《周易·繫辭下》第七章將履、謙、復、恒、損、益、困、井、巽九卦，依次分別稱為德之基、德之柄、德之本、德之固、德之脩、德之裕、德之辨、德之地、德之制，即言此意。（卷 7，頁 143）

君子脩德，要順事而為，即使是君王，從脩德、積德到稱王，宴請大臣，皆屬順勢而為之事。《周易·升卦》：

〈卦辭·象傳〉：「地中生木，升；君子以順德，積小以高大。」

〈爻辭六四〉：「王用亨于岐山，吉无咎。」〈象傳〉：「王用亨于岐山，順也。」（卷 5，頁 107）

升卦是地中生木，由細微生長至高大，有上升之象。君子要謹慎修德，積小以至於高大。六四爻以陰柔之質，升至貴位。象王者建功立事，守正上升，接近王位。如文王在岐山宴享群臣，是順事而行，吉，无咎。

君主在執政時，難免遇到危險災禍。此時要保持尊嚴，講求信用，以保有家國。《周

易·坎卦》：

〈卦辭〉：「習坎，有孚，維心亨，行有尚。」〈象傳〉：「習坎，重險也。水流而不盈，行險而不失其信。維心亨，乃以剛中也。行有尚，往有功也。天險不可升也，地險山川丘陵也，王公設險以守其國。險之時用大矣哉！」（卷3，頁71）

坎卦有重險，包括天險與地險。君子要閑習雙重之險難，天險如日月高遠不可攀升，地險如山川丘陵崎嶇不可載物。當遇危險時，必須心中亨通，不失孚信。若是王公，要有剛在於中之德行，法象天地，設置城池關隘，保護國家，定能度過重險而成功，

君主蓄德而居尊位，若不蓄德，將有凶險之事發生。《周易·繫辭下》：

子曰：「德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣，易曰：『鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。』言不勝其任也。」（卷8，頁165）

孔子認為德行淺薄而居尊位，才智狹小而謀略遠大，力量微小卻擔當重任，會有災禍。故引《周易·鼎卦》九四之辭：言鼎足折斷，傾覆公爵之美食，以象徵傾覆家國，遭受刑戮，是大凶之兆。

三、君主當有愛恤萬民之心

《尚書·夏書·五子之歌》曰：「民為邦本，本固邦寧。」⁵人民是立國之根本，邦國之根基。根基不牢，政權就會不穩。《孟子·盡心下》曰：「民為貴，社稷次之，君為輕。」⁶人民最為可貴，其次是社稷邦國，其下是君主。《尚書·泰誓中》：「天視自我民視，天聽自我民聽。」⁷天子之視聽，來自於人民。都說明君主應以愛恤萬民為先。

君主要心繫萬民，做對人民有益之事。《周易·益卦》：

〈卦辭·象傳〉：「益，損上益下，民說无疆，自上下下，其道大光。利有攸往，中正有慶。利涉大川，木道乃行。益動而巽，日進无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，與時偕行。」（卷4，頁96）

益卦是風上雷下，指君主處中正，減損自己之享受，增益人民之幸福，人民喜悅無窮。如木涉大川，木體輕浮，無溺之慮，有利無害。由於君處中正，贏得民心，使天下帶來光明。因此，君主施惠於民，如天地以雲雨、陽光、空氣普惠大地，使萬物生生不息。

君主愛民如子，是有己飢己溺，痾瘵在抱之精神。《周易·觀卦》：

〈卦辭·象傳〉：「大觀在上，順而巽，中正以觀天下，……聖人以神道設教，而天下服矣。」

〈爻辭九五〉：「觀我生，君子无咎。」〈象傳〉：「觀我生，觀民也。」（卷3，頁59-

⁵ 《尚書注疏》（臺北：藝文印書館，1968年），卷7，頁99。〈序〉曰：「太康失邦，昆弟五人，須于洛汭，作五子之歌。太康尸位，以逸豫滅厥德，黎民咸貳，乃盤遊無度，畋于有洛旬弗反。有窮后羿因民弗忍，距于河，厥弟五人御其母以從，徯于洛之汭。五子咸怨，述大禹作歌。」屈萬里：《尚書今註今譯》（臺北：臺灣商務印書館，1970年），附錄〈書序〉：「原佚，今本乃偽作。」頁192。

⁶ 《孟子注疏》（臺北：藝文印書館，1968年），〈盡心下〉，卷14，頁251。

⁷ 《尚書注疏·泰誓中》，卷11，頁152。屈萬里：《尚書今註今譯》，附錄〈書序〉：「惟時又一年，殷；一月戊午，師渡孟津，作〈泰誓〉三篇。已亡。漢時河內女子所獻之〈泰誓〉亦亡。本〈泰誓〉三篇，皆偽作。」頁197。

60)

觀卦是風行地上之象。先王以中正之道觀天下，觀我即生進退之心，是因觀我即觀民也。先王在上，以神道設教，省視萬方，以觀民情風俗也。

君主蓄德與施祿於民，必須同時共行。《周易·夬卦》：

〈卦辭·象傳〉：「澤上于天，夬，君子以施祿及下，居德則忌。」（卷5，頁103）夬卦是天上有澤，有澤水蒸發為水氣，上升於天，降而成雨之象。君子當知施祿於百姓。如只積德而不施祿，是忌諱之事。

君主如逞一己之私，剝削百姓，將危及政權之安定。《周易·剝卦》：

〈卦辭·象傳〉：「山附於地，剝。上以厚下安宅。」〈象傳〉：「剝，剝也。柔變剛也。有攸往，小人長也。順而止之，觀象也。君子尚消息盈虛，天行也。」（卷3，頁63）

剝卦是山附於地，指高山經過長久風雨之侵蝕而崩落，有陰柔剝落陽剛之象。

全卦六爻，至第五爻時，僅有一陽殘存於上。陽剛為君，陰柔為民。五陰柔要將一陽剝落，君主危在旦夕。此時朝廷之中，君子道消，小人道長。君子在閭亂之時，要順天道之消息盈虛行事。同時應豐厚下民，使百姓安居。若剝削百姓過度，將危害自邦國。

四、君主任用賢才為國家興隆之道

君主要任用賢才，剷除小人，國家才有光明之前途。蜀漢諸葛亮要後主劉禪親賢臣，遠小人；漢高祖請蕭何月下追韓信，是求賢才；唐太宗重用魏徵，成就貞觀之治；唐玄宗用姚崇、張九齡等賢相，而有開元之治。《周易·晉卦》：

〈卦辭〉：「晉，康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。」〈象傳〉：「晉，進也。明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行。是以康侯用錫馬蕃庶，晝日三接也。」（卷4，頁87）

晉卦是明出地上，有太陽之光明，從地上逐漸上升前進之象。卦中舉西周成王任康叔治理殷商舊地之民眾。說明有安定國家之侯爵，具清淨光明之德行，柔順而附麗於聖明之君，受天子賞賜很多好馬，並在白天一連接見三次。

君主尚賢，能使國家日新其德，天下安定。《周易·大畜卦》：

〈卦辭·象傳〉：「大畜，剛健篤實輝光，日新其德，剛上而尚賢。能止健，大正也。」（卷3，頁69）

大畜卦是天在山中，有剛健篤實之光輝，日新其德之象。陽剛在上，喻君主能崇尚賢能之士，是天下至大之真理。

君主禮賢下士，頤養天下賢德之士，蔚為國用。《周易·頤卦》：

〈卦辭·象傳〉：「天地養萬物，聖人養賢，以及萬民。」（卷3，頁69）

頤卦是山下有雷，有天地頤養萬物之象。聖人頤養賢臣，以服務天下百姓，是邦國興盛之關鍵。《周易·繫辭上》：

貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。（卷7，頁152）

賢臣在下位，無法輔佐君主；君主在高位，而無下民擁戴，是君臣都會後悔之事。《周易·井卦》：

〈爻辭九三〉：「井渫不食，為我心恻，可用汲，王明，並受其福。」〈象傳〉：「井渫

不食，行恻也。求王明，受福也。」〈上六〉：「井收勿幕，有孚，元吉。」（卷 5，頁 107）

井卦是地中有水。以井取水為喻，說明君主取士用人，不聽信眾口亂議。眾人厭惡之人，定要明察；眾人喜好之人，亦要明察。必須選取賢才，為國效力。因此，君主英明，選用賢臣，百姓將受福澤。文中又以永遠不蓋上井蓋，比喻，君主要建立晉升管道，使其暢通無阻。

君子、小人在治國之中，是正邪分明之兩類人。君主信任君子，則國家興隆安定；聽信小人，則國家紛亂危殆。《周易·師卦》：

〈爻辭上六〉：「大君有命，開國承家，小人勿用。」〈象傳〉：「大君有命，以正功也；小人勿用，必亂邦也。」（卷 1，頁 35）

師卦是地中有水。有君主禮賢蓄才之象。因此，大君開國承家，是建立邦國之，勿用小人，以免擾亂邦家。

亂世之時，小人當道，擾亂朝綱，賢人隱居不仕。《坤卦·文言》曰：

天地變化，草木蕃。天地閉，賢人隱。《易》曰「括囊，无咎，无譽。」蓋言謹也。（卷 1，頁 20）

天地隨自然界之運行而變化，草木隨季節茂盛繁殖，若天地陰陽二氣閉塞不通時，則賢人隱居不仕。《周易·否卦》：

〈卦辭〉：「否之匪人，不利君子。貞，大往小來。」〈象傳〉：「大往小來，則是天地不交，而萬物不通也；上下不交，而天下無邦也。內陰而外陽，內柔而外剛，內小人而外君子。小人道長，君子道消也。」〈象傳〉：「否；君子以儉德辟難，不可榮以祿。」（卷 2，頁 43）

否卦是天地不交，萬物不通，君子道消，小人道長。君臣不相交感，天下不成邦國。此時君子要如何自處？就是要以儉德避難，再求祿位，方可避免災難。

五、君主應澄清訟獄以懲惡揚善

聖王在位，必須揚善懲惡，使吏治清明，天下安定。其中司法是伸張正義之防線，不可輕忽。若奸佞當道，貪贓枉法，貪瀆風行，則國危矣！《周易·睽卦》：

〈爻辭初九〉：「悔亡，喪馬勿逐，自復；見惡人无咎。」〈象傳〉：「見惡人，以辟咎也。」（卷 4，頁 90）

睽卦是上火下澤，有上下睽違之象。在睽違之初，不須悔咎，因為惡人早見，並非壞事。早見惡人，不至釀成後患。一開始就見到惡人，是避免災咎之時。就如喪馬，雖無法追回，亦能設法回家。《周易·豐卦》：

〈卦辭·象傳〉：「雷電皆至，豐；君子以折獄致刑。」（卷 6，頁 126）

豐卦是火上有雷，有雷電交加之象。雷，天之威動；電，天之光耀。雷電俱至，則威明備足。君子法天之威，折獄斷決，以用刑罰。《周易·賁卦》：

〈卦辭·象傳〉：「山下有火，賁；君子以明庶政，无敢折獄。」（卷 3，頁 62）

賁卦是山下有火，火上照山，有光明之象。說明君子處理政事，通達章明，以果敢之心，折斷訟案。

一般民眾，應隨時警惕，盡量不要引起訴訟，尤其是下位者與上位者之爭訟，會帶來禍患。《周易·訟卦》：

〈卦辭·象傳〉：「訟，上剛下險，險而健訟。訟有孚窒，惕中吉，剛來而得中也。終凶；訟不可成也。利見大人；尚中正也。」

〈爻辭初六·象傳〉：「訟不可長也。雖有小言，其辯明也。」（卷2，頁33）

訟卦是天下有水，上剛下險，有互相乖違而爭訟之象。一般訴訟是孚信被人窒塞，必須警惕自己，不要造成爭訟之事。即使有，亦應設法避開，或不要拖久。雖然小有閒言或指責，經過辯明，終可真相大白。

遇到訴訟之事，應注重溝通，以止息爭端。《周易·噬嗑卦》：

〈卦辭〉：「噬嗑：亨。利用獄。」〈象傳〉：「頤中有物，曰噬嗑，噬嗑而亨。剛柔分，動而明，雷電合而章。柔得中而上行，雖不當位，利用獄也。」

〈象傳〉：「雷電噬嗑；先王以明罰敕法。」（卷3，頁61）

噬嗑是雷上有火。先王觀察此現象，乃申明刑罰，端正法律，使政治亨通。又噬，齧食；嗑，使合攏。噬嗑有吃而合之之意。用於決斷訟獄，是要溝通歧見，使訟獄清明，亨通無礙。

君子處理獄案，要明快果決，不可拖延，曠日廢時。《周易·旅卦》：

〈卦辭·象傳〉：「山上有火，旅；君子以明慎用刑，而不留獄。」（卷6，頁128）

旅卦是山上有火，顯示山內而火外，有山止而不動，火動而不止之象。如羈旅之行人，宜守正道以獲吉。君子亦當明智謹慎地使用刑罰，不積留獄案。

君子在審理獄案時，應心懷慈悲，給犯人自新之機會，尤其是死刑，要盡量寬緩。《周易·中孚卦》：

〈卦辭·象傳〉：「澤上有風，中孚；君子以議獄緩死。」（卷6，頁133）

中孚，澤上有風，有布德澤於下之象。君子審議獄情，應設法寬緩死刑。《周易·解卦》：

〈卦辭〉：「雷雨作，解；君子以赦過宥罪。」

〈爻辭六五〉：「君子維有解，吉；有孚于小人。」〈象傳〉：「君子有解，小人退也。」（卷4，頁93）

解卦是水上有雷。有雷雨交作，困在坎險之中之象。能動，即可以免除險難。君子見天地之鬆解，應設法化解，如赦免有過之人，寬宥有罪之人，讓君子之災難舒解。君子一旦得志，小人自會退避。

六、臣子當堅守君臣之禮

聖君得遇賢臣，是相得益彰之事。但君是君，臣是臣。君臣之間，必須嚴守分際，恪遵君臣之禮。凡事以德事君，不可苟且取容。必須忠言直諫，澤被生民，方為賢臣。若弄權營私，陷民於水火之中，則邦國危矣。《周易·履卦》：

〈卦辭·象傳〉：「上天下澤，履，君子以辯上下，定民志。」（卷2，頁40）

履卦是上天下澤。有天尊在上，澤卑處下之象。君子分辯上下尊卑，以定正人民之意志。則君臣上下，各自貞正自守，踐履本分。尊卑有序，則邦國安定。《周易·咸卦》：

〈卦辭·象傳〉：「山上有澤，咸，君子以虛受人。」〈象傳〉：「咸，感也。柔上而

剛下。……聖人感人心而天下和平。」(卷4, 頁82)

咸卦是山上有澤。有柔上而剛下之象。說明聖王以虛心感動人心,使惡人棄惡從善,而天下和平。

臣子忠心輔佐,是盡臣子之本分。在朝廷上,君臣以互信為先。《周易·中孚卦》:

〈爻辭九二〉:「鳴鶴在陰,其子和之。我有好爵,吾與爾靡之。」〈象傳〉:「其子和之,中心願也。」(卷4, 頁133)

中孚卦是澤上有風。有鶴鳴於陰蔽之處,其子尋聲應和,有互相孚信之象。在國政上,君臣互相孚信。有好爵位分與賢臣,共同治國,是發自內心之至誠所致。

臣子有官位時,不可驕縱放肆,必須日夕惕厲。《周易·乾卦》:

〈爻辭九三〉:「君子終日乾乾,夕惕若厲,无咎。」〈九四〉:「或躍在淵,无咎。」

〈九五〉:「飛龍在天,利見大人。」〈上九〉:「亢龍有悔。」(卷1, 頁9)

君子若能被大人提拔,躍登高位,應謙卑自守。但官位越高,越要謙卑,才不會有悔恨。

《周易·乾卦·文言》曰:

知進而不知退,知存而不知亡,知得而不知喪,其為聖人乎!知進退存亡而不失其正者,其唯聖人乎!(卷1, 頁11)

聖人能掌握進退存亡之分寸與時機,知進退、存亡,得失之理,而不失正道。君子宜深思其中之理。

為臣者應及時進德脩業,以輔佐君主。《周易·乾卦·文言》:

子曰:「君子進德脩業,忠信,所以進德也,脩辭立其誠,所以居業也。知至至之,可與幾也,知終終之,可與存義也。是故居上位而不驕,在下位而不憂,故乾乾因其時而惕,雖危无咎矣。」(卷1, 頁14-17)

臣子進德脩業,忠信是進德之基礎,修辭是建立至誠之心志,二者是立業之根本。時機來到時,應知如何掌握先機,終結時應知如何結束,才能保存道義。因此,在上位不驕傲,在下位不憂悶。〈九三爻辭〉:「君子終日乾乾」,即言君子宜隨時警惕自己,在遭遇危險時,亦無災禍悔咎。《周易·蹇卦》:

〈卦辭·象傳〉:「山上有水。蹇,君子以反身修德。」(卷4, 頁94)

蹇卦是山上有水,不得下流,有危難之象。君主要時刻反省自身,修養品德,等待道成德立,就可度過險難。至於臣子,亦當自省修德,靜待與君主溝通之管道暢通時,共濟天下。若遇險難而不知自省,將有禍患。

七、教化百姓為治國之要務

百姓是國家之根本,應以仁義教化百姓,以禮樂陶冶身心,教民農桑養殖,禁民為非作歹,皆是施政之要務。《左傳》文公七年,晉·卻缺言於趙宣子曰:

〈夏書〉曰:「戒之用休,董之用威,勸之以九歌,勿使壞。九功之德。皆可歌也。謂之九歌,六府三事,謂之九功。水火金木土穀,謂之六府。正德、利用、厚生,謂之三事。義而行之,謂之德禮。無禮不樂,所由叛也。」⁸

⁸ 《左傳注疏》(臺北:藝文印書館,1968年),卷19,頁318-319。

此引之〈夏書〉，出自逸書，但辭意可取。言用美善告誡人民，用威刑督察人民，用九歌勸勉人民。九歌，九功之德，皆可歌也。九歌，指六府三事。水火金木土穀，謂之六府。正德、利用、厚生，謂之三事。以上所述，皆應以義行之，讓百姓具備德禮。亦即以法治和德治並用，是治國最精髓之道理。《周易·中孚卦》：

〈卦辭〉：「豚魚吉，利涉大川，利貞。」〈象傳〉：「孚，乃化邦也。豚魚，吉，信及豚魚也。」（卷6，頁133）

中孚卦是孚信於心中，而見於外物之象。執政者宜篤守中道，仁德淳著，連隱於水中之豚魚，都能受到孚信之感召，定能教化萬邦，享受長治久安之幸福。

教化人民，是讓人民有更好之生活，故《周易·繫辭下》第二章，敘述古之聖王，「備物致用，立成器以為天下利。」（卷8，頁166-167）如庖犧氏畫八卦，並作網罟以佃以漁；神農氏教民耨耨，及日中為市，交易而退；黃帝、堯、舜垂衣裳而天下治，製舟楫以濟不通，以牛馬引重致遠，設重門以待暴客，製杵臼以利萬民，以弧矢以威天下，建宮室以待風雨，以棺槨埋葬，以書契治民等，皆是為百姓製器利用之事證。

君主要教導百姓，節約用度，以節省錢財。《周易·節卦》：

〈卦辭〉：「節，亨。苦節，不可貞。」〈象傳〉：「澤上有水，節；君子以制度，議德行。」〈象傳〉：「節，亨，剛柔分，而剛得中。苦節不可貞，其道窮也。說以行險，當位以節，中正以通。天地節而四時成，節以制度，不傷財，不害民。」（卷6，頁132）

節卦是澤上有水，有以澤節制水之象。水塞而不流則溢出，流而不塞則乾涸。最適當之方法，是將水節制在適當之容量，使澤既蓄水又流水，既不乾涸，又不溢出，稱為節水得度。故節卦有亨通之義。節並非苦守節制。九五之尊，而行節儉，是行中正之道。天地有一定之節度，而成四時。節是用制度，如宮室、衣服、出納、征役之數，保持適中，以及請道德高尚之人，論議德行，使民眾瞭解節之真諦，才加以推行。此皆不費錢財，不害人民。因此，君主明於天道，體察民情，制器以供民用，是睿智之行事。

古代是農業社會，人民依四時從事耕稼，使萬物茂盛。明君要制訂曆法，讓人民有所依循。《周易·革卦》：

〈卦辭·象傳〉：「澤中有火，革；君子以治曆明時。」（卷5，頁111）

革卦是澤中有火，有水火相剋之象。君子制訂曆法，將一年四時、十二月、二十四節氣、七十二候。潤月及潤年之理，教化百姓，使知四時之運行，日夜之交替。百姓依四時進行農作，是順天應人之大事。

君主將萬物化生之理，告知百姓，使知婚嫁及生育之大事。《周易·咸卦》：

〈卦辭〉：「咸，亨，利貞，取女吉。」〈象傳〉：「咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女，是以亨利貞。取女吉也。天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平，觀其所感，而天地萬物之情可見矣。」（卷4，頁82）

咸卦是山上有澤。有柔下剛上，剛柔二氣相感，而萬物化生之象。聖人鼓勵生育，繁衍子孫。並感動國人，使天下和平，安享幸福。

八、仁君應征伐暴君以安定天下

古代征伐之事，史不絕書。《尚書》〈湯誓〉為商湯伐夏桀誓師之辭、⁹〈甘誓〉為夏君與有扈氏戰於甘之誓辭。¹⁰征伐之目的，一為侵略他國，二為保衛家園，三為弔民伐罪。誓師時要向將士說明戰爭之目的，並鼓舞將士，克敵致勝。

軍隊要平時蓄養訓練，戰時才能安定國家。《周易·師卦》：

〈卦辭·象傳〉：「地中有水，師。君子以容民畜眾。」〈象傳〉：「師，眾也。貞，正也，能以眾正，可以王矣。剛中而應，行險而順，以此毒天下從之，吉，又何咎矣。」
〈爻辭初六〉：「師出以律，否臧凶。」〈象傳〉：「師出以律，失律凶也。」（卷2，頁35）

師卦，地中有水。有水積蓄於地中之象。就戰爭而言，民為兵之本，只有平時容納人民，畜養群眾，戰時才會兵多將廣，用之不竭。又師有聚眾之義。貞有公正之義。以正道率領群眾，可以王天下。以剛強中正之德，行於險道，是順合天理人情之事。即使發動凶惡之戰爭，人民亦會順從。出師征伐，是為弔民伐罪，必須嚴守紀律。無紀律之師，不能稱王者之師。況且軍紀渙散，是極為凶險之事。

征伐要以王道為號召，以謙卑之態度用兵，方能克敵致勝。《周易·謙卦》：

〈爻辭九三〉：「勞謙君子，萬民服也。」〈六五〉：「不富，以其鄰，利用侵伐，无不利。」〈象傳〉：「利用侵伐，征不服也。」（卷2，頁48）

謙卦是謙謙君子，君子以謙卑修養其德，萬民順服。征伐不服之國，亦無不利也。

戰爭時，注意敵人之陷阱、埋伏、城池，以免深入險境。《周易·同人卦》：

〈爻辭九三〉：「伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。」〈象傳〉：「伏戎于莽，敵剛也。三歲不興，安行也。」〈九四〉：「乘其墉，弗克攻，吉。」〈象傳〉：「乘其墉，義弗克也，其吉，則困而反則也。」（卷2，頁44）

同人卦是天與火之組合，有天體在上，而火炎上之象。敵人有時埋伏於草莽，登上高陵窺視，發現敵人過於剛強，三年不興兵作戰。登上對方之壁壘，估計無法克敵取勝，就把握與人合同妥協，換取和平。因為王道用兵，是弔民伐罪，視天下為一家。

如發現敵人的城池變成乾涸無水之溝坑，不可以用兵，因為有變亂發生之徵象。《周易·泰卦》：

〈爻辭上六〉：「城復于隍，勿用師。」（卷2，頁41）

有變亂發生之城池，不會馬上安定，不要介入，方不會被人說趁人之危，無法服眾人。

治國之道，國君須善納賢臣之諫言，如倒行逆施，還執迷不悟，妄想用兵，是凶險之事。《周易·復卦》曰：

〈爻辭上六〉：「迷復，凶，有災眚。用行師，終有大敗，以其國君，凶；至于十年，不克征。」〈象傳〉：「迷復之凶，反君道也。」（卷3，頁64）

復卦是雷在地中之象，君主要迷途知返。若迷妄而不復，會有凶險。如用兵作戰，終必大

⁹ 《尚書注疏》，卷11，頁151-156。

¹⁰ 《尚書注疏》，卷6，頁98。

敗。而且會牽連他國，即使往後十年，都不能用兵。

九、敬祀天地神明為國之大事

《左傳》成公十三年，魯成公及諸侯朝王，遂從劉康公、成肅公會晉侯伐秦。成子受賑於社，不敬。劉康公曰：

吾聞之，民受天地之中以生，所謂命也。是以有動作禮義威儀之則，以定命也。能者養以之福，不能者敗以取禍。是故君子勤禮，小人盡力，勤禮莫如致敬，盡力莫如敦篤。敬在養神，篤在守業。國之大事，在祀與戎，祀有執燔，戎有受賑，神之節也。¹¹

劉康公認為人民稟天地之氣以生，其命存養則福，不能者取禍。因此，君子勤禮致敬，以養神守業。尤其「國之大事，在祀與戎。」祭祀是國之大事，須執燔以祭，是對天地神明之敬意。

又《詩經》中〈頌〉辭為祭祀之樂曲。《儀禮》、《禮記》中，有吉、凶、軍、賓、嘉五禮，均須舉行祭祀。祭祀是從邦國至家庭，皆須熟習之禮。

古之聖王，敬祀天地，以神道設教，而天下順服。《周易·觀卦》：

〈卦辭·象傳〉：「風行地上，觀。先王以省方，觀民設教。」〈象傳〉：「大觀在上，順而巽，中正以觀天下，盥而不薦，有孚顒若，下觀而化也。觀天之神道，而四時不忒，聖人神道設教，而天下服矣。」（卷3，頁59）

觀卦是風行地上。古代聖王以中正之道省視各方，觀察民風，以神道設教，祭祀神祇，如風吹大地一般，天下順服。又在祭祀之前，君主要齋戒。參與祭祀之時須盥洗，不必親自薦祭，只須齊莊中正，以臨觀天下即可。

先王利用宗廟，祭祀上帝，有助於建立邦國。《周易·渙卦》：

〈卦辭〉：「渙，亨。王假有廟，利涉大川，利貞。」〈象傳〉：「風行水上，渙；先王以享于帝立廟。」〈象傳〉：「剛來而不窮，柔得位乎外而上同。王假有廟，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。」

〈爻辭九二〉：「渙奔其机，悔亡。」〈象傳〉：「渙奔其机，得願也。」（卷6，頁131）渙卦是風行水上，有坎剛居於內卦，源源不窮，而巽柔得中正之位於外卦，與君主同德同心，有亨通之象。王至宗廟，是王在眾人心中，可以聚眾而有功。利涉大川，是乘巽木而得風順，有渡濟之功。先王祭祀上帝，建立宗廟，聚己之精神，以合乎上帝、祖先。君主以事神之至誠，迅速救國，還有可救。渙奔於宗廟机案，虔誠祭祀，得以如願，且無悔恨。

《周易·豫卦》：

〈卦辭〉：「利建侯，行師。」〈象傳〉：「雷出地奮，豫。先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。」（卷2，頁4）

豫卦是地上有雷，有陽剛反應之象。如天地之運動，順時以動，建立侯王與行師。先王制作音樂以尊崇德業，以豐盛之祭禮進獻上帝，配享歷代之祖考。

君上受人民孚信。在祭祀時，君主是祭主。《周易·震卦》：

¹¹ 《左傳注疏》，卷27，頁460。

〈卦辭〉：「震：亨。震來虩虩，笑言啞啞。震驚百里，不喪匕鬯。」〈彖傳〉：「震，亨。震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，后有則也。震驚百里，驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷，以為祭主也。」（卷5，頁114）

君主凡事要鎮定。在祭禮舉行時，擔任祭主，不會失去手中之匕鬯，定能守住宗廟社稷。

祭祀時，君主要以何物為祭品？《周易·大過卦》：

〈爻辭初六〉：「藉用白茅，无咎。」（卷3，頁70）

祭祀時可以用純潔之白茅為祭品。《周易·繫辭上》曰：

子曰：「苟錯諸地而可矣。藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之為物薄，而用可重也。慎斯術也以往，其无所失矣。」（卷7，頁151）

用白茅墊在下面，何咎之有？是謹慎到極點。茅草纖薄不貴重，用處很重大，順此謹慎之道進行，必能無所過失。

除白茅墊在下面外，用大牲亦甚吉利。《周易·萃卦》：

〈卦辭〉：「萃：亨。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲吉，利有攸往。」〈彖傳〉：「萃，聚也；順以說，剛中而應，故聚也。王假有廟，致孝享也。利見大人，亨，聚以正也。用大牲，吉，利有攸往，順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。」（卷5，頁105）

萃卦是地上有澤，有聚集之象。在萃聚之時，亨通。王可到宗廟祭祀，以求庇佑。孝享鬼神。利於參見大人。用大牲如牛羊祭祀，宴聚賓客，是順應天命。觀察所聚，則天地萬物之情狀皆可見到。

若國家財務不足時，應多節約，度過困窮時期。《周易·損卦》：

〈卦辭〉：「損：有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往。曷之用，二簋可用享。」〈彖傳〉：「損，損下益上，其道上行。……二簋可用享；二簋應有時。損剛益柔有時，損益盈虛，與時偕行。」

〈爻辭初九〉：「祀事邁往，无咎，酌損之。」〈象傳〉：「祀事邁往，尚合志也。」（卷4，頁94）

損卦是山下有澤。損下而有孚信於上，能獲得大吉大利，合乎正道。在財物減損時，可以儉約，用二簋稻飯享祀鬼神；不過有時間之限制，就是在損時才可用。同時要盡速前往祭祀，以符合天之心志。

十、君主當時時警惕以史為鑑

《易傳》開「以史解易」之先河。《周易·繫辭下》第二章講述庖羲氏、神農氏至堯、舜時觀象制器之例，是屬「以史解易」之範例。漢代之鄭玄、荀悅；東晉之干寶、宋代之歐陽修、司馬光、邵雍、程頤、楊萬里、洪邁等人，皆常以史闡說《易》理，或描繪宇宙變革之過程。

治國者以史為鑑，是因為歷史具有教化和資治之功能。《詩經·大雅·蕩》曰：「殷鑒不遠，在夏后之世。」¹²言夏代之亡，商代應以前代之興亡為鑑。《周易·革卦》：

¹² 《詩經注疏》（臺北：藝文印書館，1968年），卷18，頁641。

〈卦辭·象傳〉：「革而信之，文明以說，大亨以正。革而當，其悔乃亡。天地革而四時成，湯武革命，順乎天而應乎人。革之時義大矣哉！」（卷5，頁111）

此言當革而革，就無任何過錯。天地日月四時之不斷改變，才使萬物生生不息。殷紂王無道，周武王像天地日月一樣正大光明，並用禮樂來教化百姓，可謂順天應人，故對湯武革命，給予充分之肯定。

天道要用民心衡量君王之政教是否符合天道？王朝存在與否，決定之因素是民心之向背。邦國之存廢，要用民心去衡量。人民才是立國之根本，存亡之關鍵。《周易·既濟卦》：

〈爻辭九三〉：「高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。」〈象傳〉：「三年克之，憊也。」（卷6，頁136）

卦中言殷王武丁攻伐古代匈奴鬼方，經過三年才戰勝，很疲憊勞累，國力大傷。此時百廢待舉，小人不可任用，《周易·未濟卦》：

〈爻辭九四〉：「貞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年有賞于大邦。」〈象傳〉：「貞吉悔亡，志行也。」（卷6，頁137）

未濟卦有事未成之象，定要立志持守貞正，才不後悔。武丁以行動討伐鬼方，三年才獲勝，封賞為大國諸侯。《周易·明夷卦》：

〈爻辭六五〉：「箕子之明夷，利貞。」〈象傳〉：「箕子之貞，明不可息也。」（卷4，頁88）

明夷卦是光明入於地中之象。在光明被傷之時，利於在艱難中執守正道。如箕子蒙難，處在商紂傷明、文王被囚之時。文王執守貞正之志節，明德不可息滅，方有利於正道興盛。

參、結 語

《漢書·儒林傳》云：「（孔子）蓋晚而好易，讀之韋編三絕，而謂之傳。」¹³然天道幽遠，孔子罕言。漢魏以後，陰陽五行、卦氣、納甲之說風行。與黎靜精微之易教，漸行漸遠。故讀《易》應回歸孔傳，並導入治國之道。

《周易》之經、傳，有其一定之推理方式，依照先安身後治國之進程，研判相關之思慮，斷定天下吉凶悔咎之事理，成就天下勤勉不懈之事業。不僅具有處世思想，也有君臣相處之道，與儒家齊家、治國、平天下的人生追求一致。《周易·繫辭下》第十一章曰：

變化云為，吉事有祥。象事知器，占事知來。天地設位，聖人成能。人謀鬼謀，百姓與能。」（卷8，頁176）

易學無論天地間之陰陽變化，吉事必有吉兆。觀察各種事物之現象，就能制作器物。占卜事情，知道未來之變化。天地間有一定之法則與位置，聖人能詢問賢士，卜筮鬼神，瞭解吉凶，百姓也能參透此一幽冥之事，易道之深微奧妙，即在於此。

由此可知，《周易》不僅博大精深，亦為治國者勾繪有系統之準則，可做為執政者施政之方略。

¹³ 楊家駱楊主編：《新校本漢書并附編二種》（臺北：鼎文書局，1980年），〈儒林傳〉卷88，頁3589。